



**PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO E IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DEL VIRUS COVID-19**

Il presente protocollo si ispira a quello nazionale "Protocollo condiviso di regolazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro" realizzato per le aziende in data 14 Marzo 2020, e successivi aggiornamenti.

- Preso atto che il Governo favorisce, per quanto di sua competenza, la piena attuazione del Protocollo;
- Condivisi i principi del Protocollo nazionale;
- Considerate le differenti opzioni previste dalla legge e dal Protocollo nazionale per far fronte alla diffusione del COVID-19;
- Valutata la necessità di adottare un Protocollo che, nel rispetto dei principi di quello nazionale, li adatti alla specificità;
- Considerato che, secondo il Protocollo nazionale, le misure previste nello stesso possono essere integrate da altre equivalenti o più incisive secondo la peculiarità della propria organizzazione;

Ricordato che, a valle dell'elaborazione del presente protocollo, saranno monitorate le misure adottate e le implementazioni (con eventuale affidamento di questo compito ad un Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del Protocollo);

L'Associazione CORPO MUSICALE COMUNALE DI SAN PAOLO D'ARGON (di seguito chiamato "Corpo Musicale") assume il presente Protocollo di regolamentazione interna quale attuazione del Protocollo nazionale adottato il 14 marzo 2020 e successivi aggiornamenti.

**1) Informazione**

Il Corpo Musicale evidenzia che la mancata attuazione del protocollo, che non assicuri adeguati livelli di protezione, determina la sospensione delle attività fino al ripristino delle condizioni di sicurezza.

Il Corpo Musicale invita quindi tutte le persone che si trovano, a qualsiasi titolo, nei locali della propria sede (successivamente riportato come "locali") o che partecipano alle attività da esso organizzate, ad attenersi scrupolosamente alle indicazioni del presente Protocollo e ad adottare comportamenti responsabilmente cauti.

**a) Informazione preventiva**

Il Corpo Musicale porterà a conoscenza, anche attraverso strumenti informatici, a tutti coloro che (Presidente, Consiglieri, Soci ecc.) si accingono ad avere, occasionalmente o sistematicamente, incontri nei locali del Corpo Bandistico o ad esso connessi una specifica nota contenente tutte le indicazioni del presente Protocollo.

**b) Informazione all'entrata**

Nessuno potrà entrare nei locali se non dopo aver ricevuto la specifica nota informativa. Con l'ingresso si attesta, per fatti concludenti, di averne compreso il contenuto, si manifesta adesione alle regole ivi contenute e si assume l'impegno di conformarsi alle disposizioni ivi contenute.

All'entrata vengono affissi appositi cartelloni e/o consegnati depliant contenenti le comunicazioni necessarie per regolamentare l'accesso nei locali.



Tra le informazioni contenute nella nota informativa dovranno essere presenti:

- l'obbligo di rimanere al proprio domicilio e di non entrare nei locali in presenza di febbre (oltre 37,5°) o altri sintomi influenzali e di chiamare il proprio medico di famiglia e l'autorità sanitaria;
- la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter fare ingresso o di poter permanere nei locali e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di pericolo (sintomi di influenza, temperatura, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti ecc.) in cui i provvedimenti dell'Autorità impongono di informare il medico di famiglia e l'Autorità sanitaria e di rimanere al proprio domicilio;
- l'impegno a rispettare tutte le disposizioni delle Autorità nel fare accesso nei locali (in particolare, mantenere la distanza di sicurezza, indossare la mascherina, osservare le regole di igiene delle mani e tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene);
- l'impegno a informare tempestivamente e responsabilmente della presenza di qualsiasi sintomo influenzale nei locali o anche durante le attività associative, avendo cura di rimanere ad adeguata distanza dalle persone presenti.

#### **c) Informazione ai terzi**

Il Corpo Musicale darà adeguata informazione ai terzi, anche dei contenuti del presente Protocollo interno per quanto di interesse. Tale informazione avverrà con una nota informativa. Laddove possibile ne anticiperà il contenuto rispetto all'arrivo presso la sede dell'Associazione.

#### **d) Informazione in sede e nei luoghi adibiti a prove**

Il Corpo Musicale colloca, nei luoghi maggiormente frequentati, depliant informativi che ricordino comportamenti, cautele, condotte in linea con il principio del distanziamento interpersonale.

Il Corpo Musicale fornisce un'informazione adeguata, con particolare riferimento al complesso delle misure adottate tutti devono attenersi, in particolare sul corretto utilizzo dei DPI, per contribuire a prevenire ogni possibile forma di contagio.

## **2) Modalità di ingresso e di comportamento in sede e nei locali adibiti ad attività associative (prove, lezioni ecc.)**

#### **a) Controllo della temperatura**

Chiunque avrà accesso ai locali di pertinenza del Corpo Musicale dovrà essere sottoposto al controllo della temperatura corporea e segnato sul registro presenze. Se tale temperatura risulterà superiore ai 37,5 °C, non sarà consentito l'accesso, i suoi dati saranno registrati e comunicati alle autorità competenti.

La rilevazione della temperatura corporea verrà effettuato da personale adeguatamente formato e incaricato da una delibera del Consiglio Direttivo, dove è presente l'elenco di questi soggetti abilitati.

#### **b) Rispetto della privacy**

Il Corpo Musicale esegue le operazioni di controllo della temperatura e quelle conseguenti nel pieno rispetto della privacy, secondo le modalità indicate nel Protocollo nazionale.

**c) Richiesta di informazioni**

Il Corpo Musicale informa preventivamente i soci, ed eventuali terzi che debbano fare ingresso nei locali, della preclusione dell'accesso a chi, negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19 o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS.

Il Corpo Musicale non consentirà l'ingresso dei soci in precedenza risultati positivi al virus in assenza di una preventiva comunicazione, avente ad oggetto la certificazione medica da cui risulti la "avvenuta negativizzazione" del tampone secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza.

Il Corpo Musicale fornirà la massima collaborazione alle autorità sanitarie laddove queste, per prevenire focolai epidemici in aree maggiormente colpite dal virus, disponga misure aggiuntive specifiche, come, ad esempio, l'esecuzione del tampone per i soci.

**d) Mobilità delle persone**

Il Corpo Musicale valutata l'organizzazione interna, al fine di ridurre il flusso di spostamenti all'interno dei locali, dispone quanto segue:

- Esecuzione di prove di sezione o a gruppi, in numero massimo di **30** persone distanziate di almeno 1,5 metri.
- Esecuzione di lezioni individuali, al massimo di 2 allievi più 1 insegnante per aula disponibile e 1 addetto alla sanificazione che potrà essere l'insegnante stesso.

**e) Ingressi**

L'ingresso sarà regolamentato con apertura almeno 30 minuti prima della prova, al fine di favorire un arrivo scaglionato. Eventuali accompagnatori dovranno rimanere fuori dai locali di pertinenza del Corpo Musicale, mantenendo il distanziamento sociale.

**3) Modalità di accesso di esterni****a) Comunicazione della procedura d'ingresso**

Il Corpo Musicale si impegna a comunicare le procedure di ingresso anticipatamente ai famigliari dei soci allievi, agli invitati e ai fornitori anche in modalità informatica. Laddove non fosse stato possibile verrà consegnata, comunque prima dell'ingresso nei locali, una informativa scritta contenente tutte le indicazioni a cui dovranno attenersi i terzi durante la permanenza nei locali.

**b) Procedura d'ingresso**

E' vietato l'ingresso a persone che non siano soci dell'associazione, a meno che rientrino tra le categorie citate nel punto precedente, oppure nel caso di sede condivisa con altre realtà. Qualora si rendesse necessario l'ingresso di ulteriori persone per cause di forza maggiore, si devono rispettare le seguenti regole:

- Mantenere la distanza di almeno un metro
- Dotarsi di guanti
- Indossare la mascherina

**4) Pulizia e sanificazione dei locali**

La pulizia e la sanificazione sono azioni fondamentali che, insieme al distanziamento interpersonale, possono evitare la diffusione del virus.

Il Corpo Musicale, per la pulizia e la sanificazione fa riferimento alla circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute (richiamata anche nel Rapporto ISS COVID-19 n. 5/2020).

Con riferimento alla pulizia, ferma l'ordinaria pulizia generale, si dispone quanto segue:

**a) Locali**

- Sanificazione tramite personale interno/con azienda specializzata prima della ripresa delle attività

**b) Servizi igienici**

- Il Corpo Musicale garantisce che i servizi igienici saranno sempre tenuti puliti

**c) Attrezzature (strumenti musicali, leggi, sedie, tavoli, attrezzature varie, maniglie, armadi, ecc.)**

- Sanificazione tramite personale interno/con azienda specializzata prima della ripresa delle attività
- Sanificazione tramite personale interno dopo ogni utilizzo e con ampia aereazione dei locali

Di tutte le operazioni si prenderà nota in apposito registro.

Il Corpo Musicale dedica particolare attenzione alla pulizia dei locali comuni (sala prove ecc.) dove maggiore è la frequenza ovvero la possibilità di contatto. È necessario che tutti i soci si attengano alle norme di comportamento igienico sanitario, per concorrere a mantenere la massima pulizia e salubrità di tali ambienti.

**5) Sanificazione**

Il Corpo Musicale assicura che la sanificazione verrà effettuata nel rispetto della periodicità prevista dalle norme. Dispone che la sanificazione sia eseguita periodicamente.

I luoghi interessati alla sanificazione periodica sono i seguenti: sala prove, segreteria, ingresso, bagni e sale per lezioni individuali.

La sanificazione avviene nelle seguenti occasioni:

- a) Presenza di un caso conclamato con COVID19, secondo le indicazioni della circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute;
- b) Periodicamente.

Il Corpo Musicale può disporre una parziale sanificazione, ovvero una sanificazione più frequente dedicata (per es. servizi igienici, locali comuni, ecc.) laddove lo ritenga opportuno/necessario e secondo le indicazioni del medico competente.

**6) Precauzioni igieniche personali**

L'igiene personale eseguita correttamente è decisiva per la riduzione della diffusione del virus.

In tutti i locali igienici è esposto un dépliant contenente le indicazioni inerenti alle modalità della pulizia.

Nei luoghi distanti dai servizi igienici sono collocati e mantenuti costantemente riforniti distributori di gel per le mani, con l'invito ad un frequente uso da parte di tutti gli operatori. In prossimità del distributore è affisso il dépliant che descrive le modalità di igienizzazione delle mani.

Il Corpo Musicale ricorda che la corretta e frequente igienizzazione delle mani con acqua e sapone esclude la necessità di ricorrere al gel. A tal fine, i detergenti per le mani sono resi accessibili a tutti i soci e, comunque, a tutti i presenti nei locali, anche grazie a specifici dispenser collocati in punti facilmente individuabili.

**7) Dispositivi di protezione individuale****a) Le mascherine chirurgiche**

Il Corpo Musicale mette a disposizione di tutti soci presenti, se sprovvisti, le mascherine chirurgiche.

Le mascherine dovranno essere indossate dall'ingresso fino al raggiungimento della propria postazione.

Una volta posizionati a distanza minima di 1,5 metri uno dall'altro si potrà togliere, fatta eccezione per il direttore e i percussionisti, che invece dovranno tenerla.

Durante le prove è vietato scambiarsi di posto, così come scambiarsi gli spartiti musicali e i battenti delle percussioni.

Tutti, al termine della prova, dovranno re-indossare la mascherina prima di lasciare la propria postazione.

Le mascherine chirurgiche devono essere utilizzate in conformità a quanto previsto dalle indicazioni dell'Organizzazione mondiale della sanità.

**b) Il gel**

Il gel disinfettante è fondamentale per la pulizia delle mani, laddove manchi la possibilità di lavare le mani con acqua e sapone.

Il Corpo Musicale assicura che tutte le persone presenti nei locali abbiano la possibilità di ricorrere al gel con semplicità e con la frequenza ritenuta opportuna.

**c) Altri dispositivi di protezione**

Il Corpo Musicale, con il supporto dell'autorità competente, individua le ipotesi in cui è necessaria la fornitura di ulteriori dispositivi (occhiali, guanti, barriere ecc.) conformi alle disposizioni dell'Autorità sanitaria.

**8) Organizzazione****a) Attività nei locali**

Il Corpo Musicale assicura un piano di turnazione dei bandisti, con l'obiettivo di diminuire al massimo i contatti e di creare gruppi autonomi, distinti e riconoscibili.

A questo proposito, dispone quanto segue:

l'effettuazione di attività divisi in sezioni/piccoli gruppi al fine di assicurare il minor assembramento possibile.

**b) Attività all'esterno**

Qualora fosse possibile, il Corpo Musicale assicura la realizzazione di attività all'esterno, anche con gruppi più numerosi rispetto a quelli previsti per le attività nei locali, ma comunque rispettando tutte le norme sinora previste.

**c) Scuola Musica**

La Scuola Musica e le relative attività riprenderanno appena possibile, nei locali o all'esterno, rispettando tutte le norme sinora indicate e dandone apposita informativa a tutti gli interessati.

**d) Esibizioni**

Le eventuali esibizioni richieste saranno valutate, tenuto conto della presenza delle condizioni di sicurezza, e dovranno essere approvate dal Presidente, dal Direttore e dal Consiglio Direttivo.

**e) Spostamenti interni, riunioni, eventi interni e formazione**

Il Corpo Musicale si impegna a favorire le riunioni a distanza.

A questo proposito, dispone che le riunioni avverranno principalmente in via telematica tramite l'utilizzo di software dedicati (ad esempio Skype, Zoom, Google Meet, ecc...).

Dispone comunque che, solo nei casi estrema urgenza ed indifferibilità, possano essere tenute riunioni in presenza, da contingentare sia nel numero dei partecipanti sia nella durata.

In ogni caso, devono essere garantiti il distanziamento interpersonale di almeno 1,5 metri e un'adeguata pulizia/areazione dei locali.

**9) Gestione entrate e uscite**

Fatto salvo quanto già previsto ai precedenti punti 2 e 3, seguendo il Protocollo nazionale, il Corpo Musicale dispone quanto segue:

- a) orari di ingresso/uscita scaglionati in modo da evitare il più possibile contatti nelle zone comuni;
- b) dedicare una porta di entrata e una porta di uscita da questi locali ove permesso e garantire la presenza di detergenti segnalati da apposite indicazioni.  
Il Corpo Musicale, rilevando che non è possibile seguire tale indicazione, dispone quanto segue:  
- per le entrate in sede e nella sala prove verrà riservato il lato destro, mentre per le uscite il lato sinistro;  
- verranno segnalati appositi percorsi di ingresso ed uscita, con apposita cartellonistica.

**10) Gestione di una persona sintomatica in sede**

La vigilanza all'accesso nei locali e alle attività è fondamentale. Laddove, nel periodo di presenza nei locali, insorgano sintomi influenzali, il Corpo Musicale dispone interventi immediati e coordinati, sulla base delle indicazioni del medico competente. In particolare:

- a) nel caso in cui una persona presente nei locali sviluppi febbre e sintomi di infezione respiratoria quali la tosse, lo deve dichiarare immediatamente alla Presidenza o al delegato presente in quel momento ed identificabile tramite l'elenco appositamente predisposto (vedi allegato), si dovrà procedere al suo



isolamento in base alle disposizioni dell'autorità sanitaria e a quello degli altri presenti dai locali: la sala da utilizzare per tale scopo sarà l'ufficio. Il Corpo Musicale procede immediatamente ad avvertire le autorità sanitarie competenti e i numeri di emergenza per il COVID-19 forniti dalla Regione o dal Ministero della salute. Nel caso in cui non sia possibile garantire adeguate condizioni per l'isolamento, la persona verrà allontanata dalla sede per un pronto rientro al proprio domicilio, comunque sempre secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria.

- b) Il Corpo Musicale collabora con le Autorità sanitarie per la definizione degli eventuali "contatti stretti" di una persona presente nei locali o alle attività dell'associazione, qualora sia stata riscontrata positiva al tampone COVID-19. Ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di quarantena. Nel periodo dell'indagine, il Corpo Musicale potrà chiedere agli eventuali possibili contatti stretti di lasciare cautelativamente i locali o le attività, secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria.

### **11) Aggiornamento del protocollo di regolamentazione**

Il Corpo Musicale, a fronte di nuove ordinanze nazionali, regionali o comunali, procederà tempestivamente ad adeguare il presente protocollo e sua messa in atto.

Per quanto non riportato dal presente protocollo interno, si faccia riferimento al "Vademecum" allegato.

Allegati:

- Normativa sul trattamento della privacy
- Dichiarazione di partecipazione per soggetti a rischio  
(**DOC-N-COVID – Dichiarazione Partecipazione Attività Soggetti a Rischio**)
- Consenso al trattamento dei dati  
(**DOC-B-COVID - Consenso Trattamento Dati**)
- Informativa sulla privacy per misurazione parametri corporei  
(**DOC-A-COVID - Informativa Privacy Misurazione Parametri Corporei**)
- Registro presenze e modulo rilevazione temperatura corporea  
(**DOC-G-COVID – Registro Presenze e Modulo Rilevazione Temperatura Corporea**)
- Registro delle sanificazioni dei locali  
(**DOC-H-COVID – Registro Sanificazione Locali**)
- Vademecum del TP  
(**Musica\_e\_Covid-19\_-\_v2.1**)