

IN PAESE

dalla prima pagina

Con l'arrivo dell'autunno aspettiamo anche che cittadini ed associazioni ci segnalino, per l'assegnazione del San Mauro d'Oro, persone che possano costituire esempi virtuosi per la nostra comunità: ne abbiamo sempre bisogno e non possono che essere modelli avvincenti per tutti.

Il Sindaco
Elena Pezzoli

27 settembre 2009

Addio a Mons. Aldo Nicoli econo­mo e sacerdote



Mons. Aldo Nicoli

Nella notte fra sabato 12 e domenica 13 settembre si è spento mons. Aldo Nicoli, figura di spicco della Chiesa bergamasca, arciprete di Nembro, in passato economo del Seminario diocesano e vicario episcopale per le attività economiche. La Comunità di San Paolo d'Argon ha partecipato con affetto al grande dolore dei familiari.

Nuovo Maestro dirigerà il Corpo musicale di San Paolo d'Argon

Cambio della guardia per il Corpo Musicale di San Paolo d'Argon: dopo 5 anni di intensa attività il Maestro Giancarlo Locatelli lascia la direzione del gruppo.

La collaborazione del nostro Corpo Musicale con il Maestro Locatelli iniziava proprio nel mese di settembre del 2004, in concomitanza con l'inaugurazione della nuova sala musica.

Diplomato in trombone presso il Conservatorio di Stato di Piacenza nel 1985, Locatelli ha perfezionato la sua preparazione strumentale presso i corsi internazionali di Lanciano e nazionali di Fiesole sotto la guida del Maestro Maurizio Mineo, con il quale anche alcuni nostri musicanti hanno avuto l'onore di collaborare.

Nonostante i brillanti risultati conseguiti nell'ambito della direzione, il Maestro Locatelli non ha tuttavia abbandonato lo studio, frequentando stage di perfezionamento con maestri del calibro di Branimir Slokar e diplomandosi nel 2004 in Strumentazione per Banda con il Maestro Carnevali.

Locatelli è inoltre tra i pochi in Italia ad aver conseguito la laurea di secondo livello in discipline musicali in strumentazione per banda.

Nel quinquennio di direzione presso il Corpo Musicale di San Paolo d'Argon ha svolto un lavoro eccezionale, introducendo grandi novità nell'ambito della scuola allievi, che ha ampliato il numero dei corsi, estendendo lo studio a

strumenti non bandistici quali pianoforte e chitarra, e avviando la collaborazione con personalità eminenti del mondo della musica originale per banda. Ricordiamo, ad esempio, gli stage organizzati con i Maestri Giuliano Mariotti e Daniele Carnevali, nonché, la meravigliosa esperienza con l'istrionico Hardy Mertens, considerato fra i numeri

uno a livello mondiale nella composizione contemporanea per banda.

A partire da settembre 2009 la direzione verrà affidata al Maestro Denis Salvini, scelto dopo un'estate fitta di prove fra 6 preparatissimi candidati, che oltre a dirigere il Civico Corpo Musicale di Vimercate (MI) e il Corpo Musicale «Gaetano Donizetti» di Brembate Sopra, lavora con importanti ensembles, quali l'orchestra di fiati di Vallecamonica

«Gianandrea Gavazzeni» e la «Filarmonica Leopolda» di Firenze.

Diplomato in corno nel 1995 presso la sezione di Darfo Boario del Conservatorio di Brescia, Salvini ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo importanti riconoscimenti, nonché, diretto concerti presso il Teatro Comunale di Firenze e la prestigiosa Scuola di Musica di Fiesole.

Siamo sicuri che il nuovo Maestro, dalla carriera già brillante a dispetto della giovane età, continuerà il lavoro svolto dal precedente, e accompagnerà i musicanti in nuovi e stimolanti percorsi musicali.

Arianna Pezzotta



Il nuovo Maestro del Corpo musicale di San Paolo d'Argon Denis Salvini



Il Maestro Giancarlo Locatelli per 5 anni alla guida del Corpo musicale